



MYP Assessment Task Coversheet		Teacher(s)/Profesor(es) RAFAEL FORERO	
SUBJECT/ ASIGNATURA	ECAL	Grade/ grado	9° ____
STUDENT/ ESTUDIANTE		Date/Fecha	

Enunciado de Indagación

El mestizaje, evidencia la multiplicidad étnica que enriquece la diversidad cultural de los pueblos

Assessment Task/ La actividad de evaluación

Realización en grupo de una investigación sobre la riqueza multicultural de Colombia (temas propuestos por la docente de la asignatura) que debe ser socializado frente a sus compañeros utilizando diferentes aplicaciones de la Web 2.0, realizando un proceso de retroalimentación, evaluación, autoevaluación y co-evaluación. De esa manera se podrá medir el desarrollo de las habilidades descritas en los **criterios A, B, C y D**. En la presentación se verán reflejadas las habilidades creativas de los estudiantes en su diseño y realización.

Metodología:

A partir de los conocimientos adquiridos en el taller sobre cultura y diversidad cultural, vamos a desarrollar en grupos la siguiente actividad donde se evaluarán los cuatro criterios: Conocimiento y comprensión, investigación, comunicación y pensamiento crítico.

Fases del trabajo

Fase 1 Conocimiento y comprensión

Los grupos investigarán sobre las culturas colombianas por regiones Aspectos a investigar

1. Pregunta de investigación
2. Antecedentes
3. Historia
4. Ubicación geográfica (incluir mapas)
5. características
6. De qué viven (Economía)
7. Costumbres, tradiciones, fiestas, música

Regiones

Andina Pacífico Caribe Insular Orinoquía Amazonas

FASE 2 Se evalúa el criterio C

El grupo escoge una aplicación o formato para la presentación del trabajo. No se pueden repetir

aplicaciones. Cada grupo escoge una. Ejemplo: blog, video, plegable, Emaze, etc.

FASE 3 Exposiciones: Se evalúa el criterio D

La presentación logra captar la atención de los espectadores y conserva un equilibrio entre la cantidad de información y gráficas. El título está bien escrito, centrado y llamativo. La parte escrita cumple con el objetivo de informar aspectos claves del tema. Es una herramienta para guiar tanto a los lectores como al realizador. Se utiliza las formas y herramientas que brinda la tecnología de la informática para hacer una presentación creativa y amena. La bibliografía forma parte de la presentación. Para la elaboración de la presentación deben tenerse en cuenta las siguientes condiciones:

1. Utilizar una aplicación o plataforma de la web 2.0, como canva, calamei, emaze, blogger, video, plegable, etc.
2. La presentación debe contener:
 - a. Presentación del grupo
 - b. Introducción
 - c. Enunciado de indagación
 - d. Desarrollo
 - e. Conclusiones
 - f. bibliografía

FECHA DE ENTREGA: Semana del 28 de febrero, no habra aplazamientos bajo ninguna excusa.

Reflexión del alumno/ Student reflection

Comentarios del profesor/ Teacher's comments

CRITERIOS DE ÉXITO (indicadores de desempeño).Niveles de desempeño / levels of performance. Criterio

Criterio A: Conocimiento y comprensión.

i Usar una amplia variedad de terminología en contexto.

ii Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y conceptos específicos de la asignatura mediante descripciones, explicaciones y ejemplos desarrollados.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Intentar de forma limitada utilizar cierta terminología pertinente, referente a las diferentes expresiones y tradiciones de la gran herencia cultural de Colombia. • Demostrar conocimiento y comprensión básicos de los contenidos y los conceptos, mediante descripciones y/o ejemplos sencillos.
3-4	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar terminología precisa y/o apropiada, referente a los procesos referente a las diferentes expresiones y tradiciones de la gran herencia cultural de Colombia. • Demostrar conocimiento y comprensión de los contenidos y los conceptos, mediante descripciones, explicaciones o ejemplos adecuados
5-6	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una terminología variada de forma precisa y apropiada, referente a las diferentes expresiones y tradiciones de la gran herencia cultural de Colombia. • Demostrar buen conocimiento y comprensión de los contenidos y los conceptos, mediante descripciones, explicaciones y ejemplos precisos.
7-8	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar una terminología amplia y variada de forma precisa y Apropiada, referente a las diferentes expresiones y tradiciones de la gran herencia cultural de Colombia. • Demostrar conocimiento y comprensión detallados de los contenidos y los conceptos, mediante descripciones, explicaciones y ejemplos desarrollados y precisos

Criterion B: Investigación.

i. Formular una pregunta de investigación clara y precisa, y justificar su pertinencia.

ii Formular y seguir un plan de acción para investigar una pregunta de investigación. iii. Usar métodos de investigación para obtener y registrar información apropiada, variada y pertinente. i Evaluar el proceso y resultados de la investigación.. Evaluar el proceso y resultados de la investigación.	
Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Formular un problema de investigación muy general sobre un tema específico referente a temas que tiene que ver con la riqueza cultural de Colombia. • <u>Formular y seguir un plan de acción limitado para investigar un problema de investigación referente a la riqueza cultural de Colombia</u> • <u>Obtener y registrar información limitada no siempre coherente con el problema de investigación de la Colombia multiétnica y pluricultural.</u> • Intenta de forma limitada abordar el problema de investigación
3-4	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Formular un problema de investigación adecuado sobre un tema específico. • <u>Formular y seguir un plan de acción parcial para investigar un problema de investigación referente a la riqueza cultural de Colombia.</u> • <u>Utilizar un método o métodos para obtener y registrar cierta información coherente con el problema de investigación que corresponde al tema de la Colombia pruriétnica y multicultural.</u> • Abordar parcialmente el problema de investigación.
5-6	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Formular un problema de investigación claro sobre un tema específico. • <u>Formular y seguir un plan de acción satisfactorio para investigar un problema de investigación referente a la riqueza cultural de Colombia.</u> • <u>Utilizar métodos para obtener y registrar información apropiada y coherente con el problema de investigación que corresponde al tema de la Colombia pluriétnica y multicultural.</u> • Abordar satisfactoriamente el problema de investigación dando una información clara y veraz.
7-8	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Formular un problema de investigación claro y preciso sobre un tema específico. • <u>Formular y seguir un plan de acción detallado para investigar un problema de investigación respecto a riqueza cultural de Colombia.</u> • <u>Utilizar métodos de forma precisa para obtener y registrar información apropiada, variada y coherente con el tema de la Colombia plúétnica y multicultural.</u> • Abordar el problema de investigación de forma eficaz ofreciendo información clara y veraz.

Criterion C: Comunicación

i. Comunicar información e ideas de forma eficaz con un estilo apropiado al destinatario y al propósito en cuestión.

ii Estructurar la información y las ideas de un modo apropiado al formato especificado.

iii. Documentar las fuentes de información utilizando una convención reconocida.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	El alumno es capaz de: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar información e ideas intentando de forma limitada utilizar un estilo apropiado para el y el propósito en cuestión, como los procesos de independencia en América.

	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Intentar de forma limitada estructurar la información y las ideas de un modo apropiado para el formato especificado de un plegable, cuadernillo o revista o afiche sobre las tradiciones y herencia cultural de Colombia.</u> • <u>Intentar de forma limitada documentar las fuentes de información.</u>
3-4	<p>El alumno es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar información e ideas utilizando un estilo que en ocasiones resulta apropiado para el público y el propósito en cuestión • <u>Estructurar la información y las ideas de un modo en ocasiones apropiado para el formato especificado de un plegable, cuadernillo o revistas o afiche sobre las tradición y herencia cultural de Colombia expuesta en diferentes aspectos.</u> • <u>Ocasionalmente documentar las fuentes de información utilizando una convención reconocida.</u>
5-6	<p>El alumno es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar información e ideas utilizando un estilo que a menudo resulta apropiado para el público y el propósito en cuestión. • <u>Estructurar la información y las ideas de un modo que a menudo resulta apropiado para el formato especificado de un cuadernillo, plegable o revista o afiche o afiche sobre la riqueza cultural de Colombia.</u> • <u>Documentar normalmente las fuentes de información utilizando una convención reconocida.</u>
7-8	<p>El alumno es capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar información e ideas de forma eficaz utilizando sistemáticamente un estilo que resulta apropiado para el público y el propósito en cuestión sobre un tema específico. • <u>Estructurar la información y las ideas sistemáticamente de un modo que resulta apropiado para el formato especificado reconocido en un cudernillo o plegable o revista o afiche sobre la riqueza cultural de Colombia (tener en cuenta las recomendaciones hechas en la descripción de la actividad).</u> • <u>Documentar las fuentes de información utilizando sistemáticamente una convención reconocida.</u>

Criterio D: Pensamiento crítico.

Al final del tercer año, el alumno deberá ser capaz de:

- Formular o elegir una pregunta de investigación clara y precisa, explicando su pertinencia
- Formular y seguir un plan de acción para investigar una pregunta de investigación
- Usar métodos para obtener y registrar información pertinente
- Evaluar el proceso y los resultados de la investigación, con orientación.

Nivel de logro	Descriptor de nivel
0	El alumno no alcanza ninguno de los niveles especificados por los descriptores que figuran a continuación.
1-2	<p>El alumno:</p> <ol style="list-style-type: none"> Comienza a analizar conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y/o teorías de forma limitada sobre las minorías étnicas y sus problemáticas. Comienza a identificar conexiones entre la información para elaborar argumentos sencillos sobre los diferentes grupos étnicos que habitan en Colombia. Reconoce el origen y el propósito de escasas fuentes o datos, así como pocos de sus valores y limitaciones para responder preguntas basadas en temas sobre

	<p>Colombia como una Nación pluriétnica y multicultural.</p> <p>iv. Identifica perspectivas diferentes sobre Colombia como nación pluriétnica y multicultural.</p>
3-4	<p>El alumno:</p> <p>i. Realiza un análisis simple de conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y/o teorías sobre las minorías étnicas y sus problemáticas.</p> <p>ii. Resume información para elaborar algunos argumentos adecuados sobre los diferentes grupos étnicos que habitan en Colombia</p> <p>iii. Analiza fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito, y reconoce algunos valores y limitaciones para responder preguntas basadas en temas sobre Colombia como una Nación pluriétnica y multicultural.</p> <p>iv. Reconoce perspectivas diferentes y sugiere algunas de sus implicaciones de Colombia como nación pluriétnica y multicultural.</p>
5-6	<p>El alumno:</p> <p>i. Realiza en el ensayo un análisis considerable de conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y/o teorías sobre las minorías étnicas y sus problemáticas.</p> <p>ii. Resume información para elaborar argumentos generalmente válidos sobre los diferentes grupos étnicos que habitan en Colombia y los utiliza adecuadamente en el ensayo sobre el tema escogido.</p> <p>iii. Analiza fuentes e información en lo que respecta a su origen y propósito, y generalmente reconoce valores y limitaciones sobre Colombia como una Nación pluriétnica y multicultural y los evidencia en el ensayo sobre el tema y realiza las menciones pertinentes de las fuentes consultadas.</p> <p>iv. Reconoce claramente perspectivas diferentes y describe la mayoría de sus implicaciones de Colombia como una Nación pluriétnica y multicultural lo cual se refleja en el ensayo.</p>
7-8	<p>El alumno:</p> <p>i. Realiza en el ensayo un análisis detallado de conceptos, cuestiones, modelos, representaciones visuales y/o teorías sobre las minorías étnicas y sus problemáticas.</p> <p>ii. Resume información para elaborar argumentos coherentes y bien fundamentados sobre los diferentes grupos étnicos que habitan en Colombia.</p> <p>iii. Analiza de forma eficaz una variedad de fuentes o datos en lo que respecta a su origen y propósito, y reconoce valores y limitaciones de forma coherente para</p>

	<p>responder preguntar basados en temas sobre Colombia como una Nación pluriétnica y multicultural.</p> <p>iv. Reconoce claramente perspectivas diferentes y explica de forma coherente sus implicaciones sobre las minorías étnicas y sus problemáticas.</p>
--	--